

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
ESCOLA DE ENGENHARIA INDUSTRIAL E METALÚRGICA DE VOLTA REDONDA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

NOME COMPLETO DO AUTOR SEM ABREVIÇÕES

TÍTULO E SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO

VOLTA REDONDA  
Ano

NOME COMPLETO DO AUTOR SEM ABREVIACOES

**TTULO E SUBTTULO DA DISSERTACO**

Dissertao apresentada ao Programa de Ps-Graduao em Engenharia de Produo de Volta Redonda da Universidade Federal Fluminense, como requisito parcial  obteno do ttulo de Mestre em Engenharia de Produo. rea de concentrao: Sistemas de Produo e Processos.

Orientador (a): Prof. Dr (a).  
Co-Orientador (a): Prof. Dr (a).

Volta Redonda  
Ano

\*Nesta folha, constará exclusivamente a ficha catalográfica do seu trabalho. Ela deve estar localizada no verso da folha de rosto, sendo a única página que ficará no verso, todas as demais páginas do seu trabalho ficarão somente na parte da frente da folha.

A ficha catalográfica é gerada automaticamente no seguinte site: <https://bibliotecas.uff.br/bem/fichacatalografica/>. Basta preencher os campos solicitados com os dados do seu trabalho e a ficha vem pronta em formato pdf. Utilize de preferência o navegador Mozilla Firefox.

Segue abaixo modelo de como se assemelhará a sua ficha catalográfica.

Ficha catalográfica automática - SDC/BEM  
Gerada com informações fornecidas pelo autor

F383e Ferreira, Maria da Silva  
Engenharia de produção : revisão bibliográfica / Maria da Silva Ferreira ; João Souza, orientador. Volta Redonda, 2022.  
120 f.  
  
Dissertação (mestrado profissional)-Universidade Federal Fluminense, Volta Redonda, 2022.  
  
DOI: <http://dx.doi.org/10.22409/PPGEP.2022.mp.05815485748>  
  
1. Engenharia de Produção. 2. Revisão Bibliográfica. 3. Produção intelectual. I. Souza, João, orientador. II. Universidade Federal Fluminense. Escola de Engenharia Industrial e Metalúrgica de Volta Redonda. III. Título.

CDD -

Bibliotecário responsável: Debora do Nascimento - CRB7/6368

NOME COMPLETO DO AUTOR SEM ABREVIACES

**TTULO E SUBTTULO DA DISSERTACO**

Dissertao apresentada ao Programa de Ps-Graduao em Engenharia de Produo de Volta Redonda da Universidade Federal Fluminense, como requisito parcial à obteno do ttulo de Mestre em Engenharia de Produo. Área de concentrao: Sistemas de Produo e Processos.

Aprovada em dia de mês de ano.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof.(a) Dr.(a) Nome completo – UFF  
Orientador(a)

---

Prof.(a). Dr.(a) Nome completo – UFF

---

Prof.(a). Dr.(a) Nome completo – Sigla de identificao da Instituio externa

Volta Redonda  
Ano

Dedicatória

(Item opcional, em que o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho a uma ou mais  
pessoas)

## **AGRADECIMENTOS**

(Item opcional em que o autor faz agradecimentos aos que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho. Podem ser pessoas ou instituições.)

Epígrafe

(Item opcional, onde pode-se apresentar uma citação, geralmente com a temática do trabalho, seguida da indicação de autoria. A referência deve constar na lista de Referências no final do trabalho.)

## **RESUMO**

Item obrigatório, em língua portuguesa, deve apresentar os pontos relevantes do texto, de forma concisa e que permita uma visão rápida e clara do conteúdo e das conclusões do trabalho. Indica-se que o resumo tenha entre 150 a 500 palavras e espaçamento simples. O resumo **não pode conter parágrafo**, devendo ser um texto de bloco único e espaçamento simples.

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3.

(Inserir as palavras em ordem alfabética, separadas por ponto. Escolher palavras que permitam a identificação do trabalho. Recomenda-se até 5 palavras-chave.)



## ABSTRACT

Mesma orientação do resumo.

**Keywords:** inserir as palavras na língua inglesa, separadas por ponto, sendo a tradução daquelas apresentadas nas palavras-chave.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Título da Figura, p. x

Figura 2 – Título da Figura, p. y

(Relação sequencial dos títulos e/ou legendas das **figuras** utilizadas na sua dissertação, como desenhos, mapas, diagramas, plantas, fotografias, etc., com indicação das páginas em que aparecem. Todas as ilustrações, com exceção de tabelas e quadros, recebem o título genérico de figuras.)

## LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Título do Quadro, p. z

Quadro 2 – Título do Quadro, p. a

(Relação sequencial dos títulos e/ou legendas dos **quadros** utilizadas na sua dissertação)

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Título da Tabela, p. b

Tabela 2 – Título da Tabela, p. c

(Relação sequencial dos títulos e/ou legendas doas **tabelas** utilizadas na sua dissertação)

## **LISTA DE ABREVIATURAS, SIGLAS E SÍMBOLOS**

SIGLA - Nome por extenso

(Relação em ordem alfabética de abreviaturas, siglas e símbolos, seguidos dos respectivos significados. Exemplo: ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas)

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>2 OBJETIVOS .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>3 REFERENCIAL TEÓRICO .....</b>	<b>p. xx</b>
3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA .....	p. xx
3.2.1 Seção terciária .....	p. xx
3.2.1.1 Seção quaternária .....	p. xx
<b>4 MATERIAIS E MÉTODOS .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>5. CONCLUSÕES .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>APÊNDICE .....</b>	<b>p. xx</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>p. xx</b>

(Relação sequencial dos títulos das principais seções (capítulos da dissertação), com indicação de suas respectivas páginas. Essa relação deve ser a reprodução exata dos títulos apresentados no corpo da dissertação. O sumário inicia-se pela Introdução. Os demais itens do sumário acima são sugestões, considerando-se a formatação comum à maioria dos trabalhos de conclusão de curso do mesmo gênero, mas podem ser modificados conforme o autor e/ou o orientador preferirem.)

## 1 INTRODUÇÃO

(O texto deve ser seja digitado com espaçamento de 1,5m e fonte 12 (Times New Roman ou Arial) e texto justificado, com exceção das citações longas, das notas de rodapé<sup>1</sup>, das referências, dos resumo e do *abstrat*, que serão em espaçamento simples. Sobre a paginação: todas as folhas da monografia devem ser contadas, mas numeradas apenas a partir da parte textual (introdução), no canto superior direito. A numeração deve estar a 2 cm da borda superior da folha. As margens das páginas devem ser: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm).

---

<sup>1</sup> As notas de rodapé devem ser digitadas em espaço simples e com o tamanho da fonte menor que a utilizada no texto

### **Orientações sobre Citação:**

São 3 tipos de citações que podem ser usadas no trabalho acadêmico: citação direta com até 3 linhas, citação direta com mais de 3 linhas e citação indireta.

**Citação direta com até três linhas:** deve aparecer no texto entre aspas e com indicação do último sobrenome do autor, ano de publicação e o número da página correspondente ao trecho transcrito”. Exemplo:

“Não há possibilidade de dicotomizar o homem do mundo, pois que não existe um sem o outro.”  
(FREIRE, 2013, p. 23).

**Citação direta com mais de três linhas:** deve ser destacadas no texto com recuo de 4cm da margem esquerda, com tamanho da fonte 10, com espaçamento simples e justificado, sem utilização de aspas. Deve-se indicar o sobrenome do autor, seguido de vírgula, ano de publicação do documento e página que corresponde ao trecho transcrito. Exemplo:

O que se pretende com o diálogo, em qualquer hipótese (seja em torno de um conhecimento científico e técnico, seja de um conhecimento “experencial”), é a problematização do próprio conhecimento em sua indiscutível relação com a realidade concreta na qual se gera e sobre a qual incide, para melhor compreendê-la, explicá-la, transformá-la. (FREIRE, 2013, p. 54).

**Citação indireta:** citação em que o texto é apenas baseado na obra do autor consultado e não transcrito palavra por palavra, deve-se apenas indicar o último sobrenome do autor e o ano de publicação. Exemplo: *A educação deve ser dialógica e emancipatória, trazendo liberdade intelectual ao educando* (FREIRE, 2013).

**Observação:** Quando vocês estiver citando uma obra com até 3 autores, colocar o sobrenome dos 3 autores na citação. Se a obra tiver mais de 3 autores, colocar o sobrenome do primeiro autor + *et al.* O *et al* também é aplicado na referência bibliográfica de obras com mais de 3 autores. Exemplo: *“O balanço tem por finalidade apresentar a posição financeira e patrimonial*



da empresa em determinada data, representando, portanto, uma posição estática.” (MARTINS *et al.*, 2013, p. 2). Na parte das referências, entra como MARTINS *et al.* Título do trabalho....

**Uma dica importante:** evitar o uso de *apud*, que é a citação de citação. O uso de *apud* é polêmico e geralmente mal visto por avaliadores de trabalhos acadêmicos, pois denota baixa credibilidade da informação citada, já que o pesquisador não acessou a obra original. Busque utilizar apenas as citações diretas ou indiretas das obras e autores aos quais você teve acesso direto.

## REFERÊNCIAS

Deve incluir obrigatoriamente todas as obras mencionadas na dissertação. Devem ser colocadas em ordem alfabética, digitadas com espaçamento simples, alinhadas à esquerda e separadas uma das outras por um espaço simples e de acordo com as normas de referência da ABNT.

Dica: Utilizar o MORE (Gerador de Referências ABNT), desenvolvido pela UFSC, no site: [www.more.ufsc.br](http://www.more.ufsc.br). Preencha os campos com os dados do livro/artigo etc. que você está utilizando na sua dissertação e o site gera a referência completa.

Abaixo, alguns exemplos de referências:

### Artigo de periódico (Digital)

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da publicação seriada**, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: link do artigo. Acesso em: dia mês ano.

Exemplo:

GARCIA, J. C. R. Revista científicas eletrônicas: discussões em sete momentos. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 40, n. 1, jan./abr. 2011, p. 3-7. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-19652011000100009&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19652011000100009&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt). Acesso em: 11 abr. 2022.

### Artigo de periódicos impressos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo. **Título do periódico**, Local, v., n., p-, mês ano.

Exemplo:

MENDONÇA, E. S. Estudo dos elementos de pesquisa das teses de doutorado em ciência da informação do convênio IBICT/UFRJ-ECO. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 40, n. 3, p. 396-412, set./dez. 2011.

### Capítulo de livro

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo: subtítulo do capítulo. *In*: AUTOR DO LIVRO TODO. **Título do todo**: subtítulo do todo. Local: Editora, ano. cap., paginação.

Exemplo:

LIMA, J. A. DE O. Pesquisa-ação em Ciência da Informação. *In*: MULLER, S. P. M. (Org.). **Métodos para a pesquisa em Ciência da Informação**. Brasília: Thesaurus, 2007. cap. 3, p. 63-82.

### Dissertação/Tese

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Ano da finalização da dissertação. Número de folhas. Categoria (Grau e área de concentração) - Nome da Instituição, Universidade, Local da instituição, data da defesa.

Exemplo:

THEREZA, W. B. **Ambiente para especificação de aplicações multimídia com suporte de qualidade de serviço**. 2004. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2006.

### Leis, Decretos, Portarias

NOME DO PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. Título (especificação da legislação), nº, data (dia, mês e ano). Ementa. **Dados da publicação que transcreveu a lei ou decreto**.

Exemplo:

BRASIL. Medida Provisória n.1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. Estabelece multa em operações de importação, e da outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 14 dez. 1997. Seção 1, p. 29514.

### Livro

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Edição. Local de publicação: Editora, data de publicação. nº de volumes ou páginas.

Exemplo:

YIN, R. K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 290 p.

### Normas

AUTORIA INSTITUCIONAL. **Título**. Local: Editora, data. Total de páginas.

Exemplo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 11 p.

### **Texto da Web**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Disponível em: Endereço eletrônico. Acesso em: dia mês ano.

Exemplo:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS. Biblioteca Comunitária. **Guia para elaboração de Referências**: de acordo com ABNT NBR 6023/2002. Disponível em: <http://www.bco.ufscar.br/servicos-bco/capacitacao-do-usuario/normalizacao-de-trabalhos/guia-para-elaboracao-de-referencias/view>. Acesso em: 12 abr. 2017.

### **Trabalho apresentado em evento**

SOBRENOME, Nome. Título. In: NOME DO EVENTO. Número., ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título...** Local de publicação: Editora, ano. p. inicial – p. final.

Exemplo:

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGB orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais... São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

**APÊNDICE - Título do Apêndice**

(Texto, documento ou ilustração elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação.)

**ANEXO - Título do Anexo**

(Texto, documento ou ilustração **não** elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação)

**Modelo de Lombada:**

Modelo para a capa dura. Na parte da frente, colocar os dados da capa do trabalho, exatamente como está na primeira página deste template.



Fonte: UFF. Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso. 10 ed. Niterói: EdUFF, 2012.

\* Este template foi organizado por Andréia Matos, bibliotecária da Escola de Engenharia Industrial e Metalúrgica da UFF/VR.