

Produção Técnica

Grupo de Trabalho

O GT de Produção Técnica teve como objetivo o desenvolvimento de uma metodologia de avaliação da produção Técnica e Tecnológica, a qual deverá ser aplicável a todas as áreas de avaliação. Como resultado deste trabalho, elaborou-se uma listagem composta por 21 diferentes produtos, considerados os que realmente são frutos de resultados obtidos pelas pesquisas desenvolvidas pelos programas de pós-graduação, com foco na produção tecnológica, visando o avanço do conhecimento.

Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior



São considerados como produtos técnico-tecnológicos, para efeito da avaliação pela área:

- Patente
- Software/aplicativo
- Manual/protocolo
- Relatório técnico conclusivo
- Norma ou marco regulatório
- Processo/tecnologia não patenteável
- Produtos/processos em sigilo
- Base de dados técnico-científica
- Empresa ou organização social inovadora
- Outros ativos de propriedade intelectual

RELATÓRIO DE GRUPO DE TRABALHO

Publicação que divulga os resultados de estudos e proposições advindos de Grupos de Trabalho criados pela CAPES, com a finalidade de aprimoramento do processo e de instrumentos relacionados a avaliação da pós-graduação.

As publicações estão disponíveis para download gratuito no formato PDF.

Acesse: <http://www.capes.gov.br/pt/relatorios-tecnicos-dav>.

Sumário

Portaria CAPES 171/2018 – Instituição do GT Produção Técnica	5
Resumo Executivo	6
Objetivos.....	7
Resultados Esperados	8
Resultados Alcançados	9
Metodologia Utilizada.....	10
Etapa 1 - Avaliação dos Resultados do GT 06 CAPES (2015/2016).....	11
Etapa 2 – Consulta às áreas de avaliação sobre a importância das Produções	14
Etapa 3 – Análise da relevância atribuída pelas áreas para cada produção técnica.....	15
Etapa 4 – Conceitos aplicados ao Estudo e Conversão da produção técnica em Produtos	16
Etapa 5- Definições, campos descritivos e Descrição para cada Produto.....	21
Detalhamento dos Produtos (conforme Tabela 2).....	26
1 - Produto Bibliográfico	26
2 – Ativos de Propriedade Intelectual	28
Patente.....	28
Marca, Desenho Industrial, Indicação Geográfica (outros Ativos de Propriedade Intelectual)	31
Topografia de Circuitos Integrados.....	33
Registro de topografia no INPI	34
3 – Tecnologia Social	36
4 – Curso para Formação Profissional	38
5 – Produto de Editoração	41
6 – Material didático.....	43
7 – Software/Aplicativo (Programa de computador)	45
8 – Evento Organizado	48
9 – Norma ou Marco regulatório	50
10 – Relatório técnico conclusivo	52
11 – Manual/Protocolo	54
12 – Tradução.....	55
13 – Acervo	57

14 – Base de dados técnico-científica	59
15 – Cultivar	61
16 – Produto de Comunicação	63
17 – Carta, mapa ou similar	65
18 – Produtos/Processos em Sigilo.....	67
19 – Taxonomias, Ontologias e Tesouros	68
20 – Empresa ou Organização Social Inovadora	70
21 – Processo / Tecnologia e Produto / Material não patenteáveis.....	72
Avaliação dos resultados alcançados, elaboração do relatório final e conclusões.....	75
Anexos	76
Anexo 1 – Questionário	76
Anexo 2 – Avaliação do questionário	78
Integrantes do Grupo de Trabalho	79

Portaria CAPES 171/2018 – Instituição do GT Produção Técnica

PORTARIA Nº 171, DE 2 DE AGOSTO DE 2018

O PRESIDENTE DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 26 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 8.977, de 30 de janeiro de 2017,

CONSIDERANDO a importância das atividades das coordenações de áreas para articular, planejar e executar as tarefas das respectivas áreas junto à CAPES, incluindo aquelas relativas à avaliação dos programas de pós-graduação;

CONSIDERANDO a necessidade de aperfeiçoamento do processo de avaliação da produção científica originada em programas de pós-graduação, em especial dos produtos técnicos e tecnológicos; e

CONSIDERANDO o disposto no processo nº 23038.009985/2018-44, resolve:

Art. 1º Instituir o Grupo de Trabalho (GT) de Produção Técnica.

Art. 2º Designar os seguintes representantes para compor o GT:

	INDICAÇÃO	INSTITUIÇÃO	REPRESENTAÇÃO
1	Adriana Silva Hemerly	UERJ	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
2	André Luiz Brasil Varandas Pinto	CAPES	Diretoria de Avaliação
3	Cláudia Leite de Moraes	UERJ	Ciências da Vida
4	Eduardo Winter	INPI	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
5	José Mauro Granjeiro	INMETRO	Ciências da Vida
6	Jorge Renato de Souza Verschoore Filho	UNISINOS	Humanidades
7	Lúcia Yasuko Izumi Nishijima	USP	Ciências da Vida
8	Marcela Andrade Sales	UNEB	Humanidades
9	Marcelo Albano Moret Simões Gonçalves	SENAI-CIMATEC	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
10	Osamar Possamai	UFSC	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
11	Pedro Geraldo Pascutti	UFRJ	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar

Art.3º A coordenação do GT ficará a cargo do Professor Eduardo Winter.

Art.4º A secretaria Executiva da comissão ficará a cargo servidor da CAPES André Luiz Brasil Varandas Pinto

Art. 5º A presente comissão terá 90 dias para a conclusão de seus trabalhos.

Art. 6º. Ao final do prazo, o GT deverá entregar relatório detalhado, contendo recomendação de encaminhamento, ao Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES)

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

ABÍLIO A. BAETA NEVES

Resumo Executivo

Na tentativa de aprimorar o sistema de avaliação da pós-graduação brasileira, a Diretoria de Avaliação da CAPES publicou no dia 02 de agosto de 2018 a Portaria CAPES N171, a qual instituiu o Grupo de Trabalho, sob a Coordenação do Prof. Eduardo Winter, coordenador de programas profissionais da área Interdisciplinar. O objetivo principal do GT é o desenvolvimento de uma metodologia de avaliação da produção Técnica e Tecnológica, a qual deverá ser aplicável a todas as áreas de avaliação. As atividades do GT foram organizadas em diferentes etapas, buscando identificar todos os Produtos importantes das 49 áreas de avaliação, bem como identificar as particularidades de cada área. Como resultado deste trabalho, elaborou-se uma listagem composta por 23 diferentes Produtos. Durante a discussão deste relatório na 185ª Reunião do Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES), foram propostas alterações pontuais no relatório, dentre elas a reorganização e redução da lista para 20 tipos de Produtos. Cabe destacar que a metodologia utilizada permite uma customização dos Produtos para cada área de avaliação, incluindo um levantamento de todas as necessidades de informação, buscando garantir a qualidade dos dados avaliados. Destaca-se que o GT utilizou como ponto de partida o trabalho realizado no GT CAPES Qualis Técnico/Tecnológico, o qual finalizou suas atividades em 2016.

Objetivos

- Caracterizar tipos e subtipos de produtos e processos técnicos e tecnológicos desenvolvidos pelos programas de pós-graduação.
- Propor método de classificação e indicadores de produtos técnicos e tecnológicos.

Resultados Esperados

Sistemática de avaliação da produção técnica e tecnológica adequada e compatível com o SNPG.

Resultados Alcançados

Como resultado, foi desenvolvida uma metodologia para avaliação dos produtos técnicos/tecnológicos, aplicável a todas as áreas de avaliação da pós-graduação da CAPES. Tal metodologia envolve detalhamento e estruturação dos produtos, glossário, exemplos e critérios de estratificação.

Metodologia Utilizada

- Etapa 1 – Avaliação dos resultados alcançados no estudo realizado previamente pelo GT 06 CAPES (2015/2016);
- Etapa 2 – Consulta a todas as áreas de avaliação sobre a importância de cada uma das 62 produções técnicas elencadas na tabela 1, realizada por meio de formulário eletrônico (Anexo 1);
- Etapa 3 – Análise da relevância atribuída pelas áreas para cada produção técnica (Anexo 2), e agrupamento de produções semelhantes;
- Etapa 4 – Conceitos aplicados ao Estudo e conversão da produção técnica mais relevante em Produtos e não nos processos envolvidos;
- Etapa 5 – elaboração das definições, campos descritivos e exemplos para cada produto, utilizando como base os critérios de estratificação estabelecidos em estudo anterior;
- Etapa 6 – Avaliação dos resultados alcançados e elaboração do relatório final.

Etapa 1 - Avaliação dos Resultados do GT 06 CAPES (2015/2016)

O GT 06 – Qualis tecnológico de 2016, compilou 62 tipos de produções técnicas que eram utilizadas para fins de avaliação nas 49 áreas e as agrupou em 4 eixos principais (ver Tabela1).

Tabela 1 – Tipos de Produção técnica definidos pelo GT CAPES 06 – Qualis Tecnológico (Relatório GT 06, 2016)

Eixos principais	Produções Técnicas (2016)
<p>EIXO 1 – Produtos e Processos: caracteriza-se pelo desenvolvimento de produto técnico ou tecnológico, passível ou não de proteção, podendo gerar ativos de propriedade industrial/ propriedade intelectual.</p>	1. Base de dados técnico-científica
	2. Carta, mapa ou similar
	3. Cultivar
	4. Curadoria de coleções biológicas
	5. Declaração de impacto de produção técnica ou tecnológica
	6. Declaração de interesse do setor empresarial em produção sob sigilo
	7. Desenho Industrial
	8. Desenvolvimento de material didático e instrucional
	9. Desenvolvimento de processo patenteável
	10. Desenvolvimento de produto patenteável
	11. Desenvolvimento de Tecnologia social
	12. Indicação geográfica
	13. Manual de operação técnica
	14. Marca
	15. Processo/Tecnologia não patenteável
	16. Processos de gestão
	17. Produção de acervos
	18. Software (Programa de computador)
	19. Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP)
	20. Topografia de circuito integrado

<p>EIXO 2 Formação: caracteriza-se por atividades de educação relacionadas a diferentes níveis de formação profissional, com público alvo interno ou externo a instituição de origem.</p>	1. Docência em atividade de capacitação, em diferentes níveis.
	2. Criação de atividade de capacitação, em diferentes níveis.
	3. Organização de atividade de capacitação, em diferentes níveis.
<p>EIXO 3 – Divulgação da produção: atividades relacionadas à divulgação da produção.</p>	1. Apresentação de trabalho
	2. Artigo em jornal ou revista de divulgação
	3. Artigo publicado em revista técnica
	4. Palestrante ou conferencista
	5. Participação em mesa redonda
	6. Participação em veículo de comunicação
	7. Prefácio ou Posfácio
	8. Produção de programas de mídia
	9. Produção de programas de veículos de comunicação
	10. Publicação - Nota prévia
	11. Resenha ou crítica artística
	12. Responsabilidade por Coluna em jornal ou revista
	13. Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo
<p>EIXO 4: Serviços técnicos: serviços realizados junto à sociedade/instituições, órgãos governamentais, agências de fomento, vinculados à assistência, extensão, produção do conhecimento.</p>	1. Assessoria e consultoria
	2. Auditoria
	3. Avaliação de tecnologia, projeto, programa, institucional ou política
	4. Avaliação na área da saúde
	5. Certificação/Acreditação de produção técnica ou tecnológica
	6. Conservação/restauração
	7. Curadoria de mostras e exposições
	8. Elaboração de norma ou marco regulatório
	9. Elaboração de taxonomia, ontologias e tesouros
	10. Estudos de regulamentação
	11. Laudo técnico
	12. Membro de conselho gestor ou comitê técnico
	13. Organização de catálogo de produção artística
	14. Organização de evento
	15. Organização de livro, catálogo, coletânea e enciclopédia
	16. Organização de revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial)
	17. Outro tipo de serviço técnico especializado
	18. Parecer de artigo de revista
	19. Parecer de trabalho
	20. Participação em comissão científica

	21. Participação em comissão técnico-científica
	22. Pesquisa de mercado
	23. Projetos de extensão à comunidade
	24. Relatório técnico conclusivo
	25. Serviço técnico associado à produção artística
	26. Tradução

Esta listagem de produções técnicas que foram utilizadas para avaliação dos diversos programas até 2016, englobavam uma mistura de produtos, serviços e atividades individualizadas de docentes que, em muitos casos, não eram resultados diretos da pesquisa aplicada desenvolvida no Programa.

Etapa 2 – Consulta às áreas de avaliação sobre a importância das Produções

O questionário enviado para as áreas de avaliação utilizou uma escala de Likert customizada, permitindo avaliar o grau de importância de cada uma das produções apresentadas na Tabela 1.

O questionário eletrônico que foi enviado para as áreas pode ser visto no Anexo 1.

Etapa 3 – Análise da relevância atribuída pelas áreas para cada produção técnica

Buscou-se dar um maior destaque para aquelas produções técnicas que foram avaliadas como as mais relevantes por cada área. Para isso, utilizou-se a seguinte classificação e pontuação:

- Irrelevante – 0
- Não Muito relevante – 1
- Um pouco relevante – 2
- Relevante – 4
- Muito Relevante – 6

Em seguida, as repostas foram computadas considerando inicialmente cada área de avaliação e posteriormente agrupadas por grande área, correspondentes às nove grandes áreas do sistema de avaliação da CAPES (os resultados podem ser vistos no Anexo 2).

O objetivo foi de concentrar os esforços subsequentes, respeitando o conjunto de produções técnicas que na visão das áreas foram considerados como as mais importantes para fins de avaliação de seus Programas.

Etapa 4 – Conceitos aplicados ao Estudo e Conversão da produção técnica em Produtos

Nesta etapa, foi realizada a conversão das produções técnicas listadas na Tabela 1 e consideradas as mais relevantes (Anexo 2), em Produtos Técnicos, respeitando as seguintes definições e conceitos:

- **PRODUTO:** é o resultado palpável de uma atividade docente ou discente, podendo ser realizado de forma individual ou em grupo. O produto é algo tangível, que se pode tocar, ver, ler, etc. Pode ser um cultivar ou um conjunto de instruções de um método de trabalho. O Produto é confeccionado previamente ao recebimento pelo cliente/receptor, que só terá acesso após a conclusão dos trabalhos.
- **SERVIÇO:** é um conjunto de operações/atividades, cujo resultado é intangível e onde o prestador e o cliente devem estar presentes durante a execução do serviço. O Serviço pode ser realizado de forma individual ou em grupo. DICA: Se o autor PRECISA estar presente, concomitantemente com os clientes/receptores então ocorreu um Serviço. O serviço não é perene, ou seja, uma vez terminadas as atividades do prestador, o serviço passa a não mais existir.
- **PROCESSO/ATIVIDADE:** é um conjunto de tarefas de trabalho, podendo ser realizada de forma individual ou em grupo, cujo cliente é o próprio autor/executor. Distingue-se um Processo de um Serviço da seguinte forma: se o cliente ou quem recebe o resultado da Atividade é uma ou mais pessoas externas aos executores, e estiver presente durante a execução, então ocorreu um Serviço, se não é uma atividade ou processo de trabalho. Os Processos/atividades são ações executadas pelas pessoas e, portanto, são expressas por meio de um Verbo ativo no infinitivo. Dica: um produto nunca é identificado por um verbo no infinitivo.
- **RELEVÂNCIA/UTILIDADE:** é a importância que se atribui ao resultado (Produtos) de um processo ou conjunto de atividades. A importância é atribuição do cliente/receptor e não do executor, ou seja, a importância depende da utilidade que o cliente externo possa enxergar ao buscar satisfazer uma dada necessidade ou problema.

Este trabalho de conversão foi necessário, pois percebeu-se que a grande parte das produções técnicas listadas na Tabela 1 estavam redigidas numa forma que ocultava o real Produto existente.

Visto que a avaliação da importância de cada uma das produções técnicas (etapa 3) não resultou, como desejado, numa redução das produções inicialmente avaliadas, decidi pelo agrupamento-das produções técnicas por semelhança, permitindo assim avançar no aprimoramento da metodologia.

Após o trabalho de conversão das produções técnicas em Produtos, verificou-se que todos os Produtos definidos pela equipe apresentaram importância para pelo menos uma área de avaliação. Este resultado se deve ao fato das particularidades que cada área apresenta, incluindo uma grande diversidade mesmo dentro de uma grande área.

Após a execução desta etapa, foi possível elencar 23 diferentes Produtos, apresentados na Tabela 2 a seguir.

Tabela 2 – Produtos relevantes para as 49 áreas de avaliação.

Nº	Produto	Subtipos
1	Produto bibliográfico	<i>Artigo publicado em revista técnica</i>
		<i>Artigo em jornal ou revista de divulgação</i>
		<i>Resenha ou crítica artística</i>
		<i>Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo</i>
2	Patente	<i>Desenvolvimento de processo patenteável</i>
		<i>Desenvolvimento de produto patenteável</i>
3	Tecnologia social	
4	Curso de formação profissional	<i>Docência em atividade de capacitação, em diferentes níveis</i>
		<i>Criação de atividade de capacitação, em diferentes níveis</i>
		<i>Organização de atividade de capacitação, em diferentes níveis</i>
5	Produto de editoração	<i>Organização de livro, catálogo, coletânea e enciclopédia</i>
		<i>Organização de revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial)</i>
		<i>Organização de catálogo de produção artística</i>
6	Material didático	
7	Software/Aplicativo (Programa de computador)	
8	Evento organizado	
9	Norma ou Marco regulatório	<i>Elaboração de norma ou marco regulatório</i>
		<i>Estudos de regulamentação</i>
10	Relatório técnico conclusivo	<i>Processos de gestão</i>

		<i>Relatório técnico conclusivo</i>
		<i>Pesquisa de mercado</i>
11	Manual/Protocolo	<i>Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP)</i>
		<i>Manual de operação técnica</i>
12	Processo/Tecnologia não patenteável	
13	Tradução	
14	Acervo	<i>Curadoria de mostras e exposições</i>
		<i>Produção de acervos</i>
		<i>Curadoria de coleções biológicas</i>
15	Base de dados técnico-científica	
16	Cultivar	
17	Outros ativos de propriedade intelectual	<i>Desenho Industrial</i>
		<i>Indicação geográfica</i>
		<i>marca</i>
18	Produto de comunicação	<i>Produção de programas de mídia</i>
		<i>Produção de programas de veículos de comunicação</i>
19	Topografia de circuito integrado	
20	Carta, mapa ou similar	
21	Produtos/Processos em sigilo	<i>Declaração de impacto de produção técnica ou tecnológica</i>
		<i>Declaração de interesse do setor empresarial em produção sob sigilo</i>
22	Taxonomina, Ontologias e Tesouros	
23	Empresa ou Organização social inovadora	

Durante a reunião da 185ª reunião do CTC-ES, na qual representantes das diversas áreas discutiram a listagem de Produtos, a mesma foi reorganizada, ficando com 21 Produtos (Tabela 3).

Tabela 3 – Produtos relevantes para as 49 áreas de avaliação, após deliberação do CTC-ES (185ª reunião).

Nº	Produto	Subtipos
1	Produto bibliográfico	<i>Artigo publicado em revista técnica</i>
		<i>Artigo em jornal ou revista de divulgação</i>
		<i>Resenha ou crítica artística</i>
		<i>Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo</i>
2	Ativos de Propriedade Intelectual	Patente depositada, concedida ou licenciada
		<i>Desenho Industrial</i>
		<i>Indicação geográfica</i>
		<i>Marca</i>
		<i>Topografia de circuito integrado</i>
3	Tecnologia social	
4	Curso de formação profissional	<i>Atividade docente de capacitação, em diferentes níveis realizada</i>
		<i>Atividade de capacitação criada, em diferentes níveis</i>
		<i>Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis</i>
5	Produto de editoração	<i>Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizada</i>
		<i>Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizada</i>
		<i>Catálogo de produção artística organizado</i>
6	Material didático	
7	Software/Aplicativo (Programa de computador)	
8	Evento organizado	<i>Internacional e Nacional</i>
9	Norma ou Marco regulatório	<i>Norma ou marco regulatório elaborado</i>
		<i>Estudos de regulamentação</i>
		<i>Elaboração de anteprojeto de normas ou de modificações de marco regulatório</i>
		<i>Estudos apresentados em audiência pública</i>
		<i>Sentenças arbitrais, estudos de caso, estudos de jurisprudência e peças processuais</i>
10	Relatório técnico conclusivo	<i>Relatório técnico conclusivo per se</i>
		<i>Processos de gestão elaborado</i>
		<i>Pesquisa de mercado elaborado</i>

		<i>Simulações, cenarização e jogos aplicados</i>
		<i>Valoração de tecnologia elaborado</i>
		<i>Modelo de negócio inovador elaborado</i>
		<i>Ferramenta gerencial elaborada</i>
		<i>Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados.</i>
11	Manual/Protocolo	<i>Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP – Procedimento Operacional Padrão) elaborado</i>
		<i>Manual de operação técnica elaborado</i>
12	Tradução	
13	Acervo	<i>Curadoria de mostras e exposições realizadas</i>
		<i>Acervos produzidos</i>
		<i>Curadoria de coleções biológicas realizada</i>
14	Base de dados técnico-científica	
15	Cultivar	
16	Produto de comunicação	<i>Programa de mídia realizado</i>
17	Carta, mapa ou similar	
18	Produtos/Processos em sigilo	<i>Impacto declarado de produção técnica ou tecnológica</i>
		<i>Interesse declarado do setor empresarial em produção sob sigilo</i>
		<i>Instrumentos de transferência de tecnologia (contratos) elaborados</i>
19	Taxonomina, Ontologias e Tesouros	
20	Empresa ou Organização social inovadora	
21	<i>Processo/Tecnologia e Produto/Material não patenteável</i>	

Recomenda-se que cada área de avaliação selecione ATÉ 10 Produtos como aqueles principais para a avaliação dos PPG da área.

Etapa 5- Definições, campos descritivos e Descrição para cada Produto

Após a definição dos 23 diferentes Produtos, foram definidas algumas informações consideradas importantes para o detalhamento de cada Produto:

- Definição;
- Exemplos;
- Campos descritivos obrigatórios*;
- Campos descritivos opcionais*;
- Correlacionar com as opções e campos existentes nas plataformas Sucupira e Lattes;
- A produção necessita estar no repositório?
- Classificar e justificar as produções e subtipos em técnico ou tecnológico;
- Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não;

** Preferência por indicação de campos de múltipla escolha. É pertinente destacar que a definição das informações apresentadas anteriormente, necessita estar embasada de critérios de estratificação, visto que o foco é aprimorar o processo de avaliação.*

Estratos sugeridos:

T1 (Ex. 200 pontos)

T2 (Ex. 150 pontos)

T3 (Ex. 100 pontos)

T4 (Ex. 50 pontos)

T5 (Ex. 10 pontos – com glosa em relação aos produtos que apresentarem melhor avaliação)

TNC – Produto não pontuado

Obs.: As pontuações e glosas ficarão à critério de cada área de avaliação.

Outro aspecto trabalhado pelo Grupo foi estabelecer as diferenças entre Produto técnico e Produto tecnológico para fins de avaliação da produção dos Programas.

O Grupo entende que tecnologia é a aplicação de conhecimentos científicos, técnicas e expertises usados para criar soluções transformadoras, na forma de produtos, processos ou serviços.

Produto tecnológico é um “objeto tangível” *com elevado grau de novidade fruto da aplicação de novos conhecimentos científicos, técnicas e expertises desenvolvidas no âmbito da pesquisa na PG, usados diretamente na solução de problemas de empresas produtoras de bens ou na prestação de serviços à população visando o bem-estar social.*

Os critérios que diferenciam um Produto tecnológico de um Produto técnico são:

- **Impacto:** relacionado com as mudanças causadas pela introdução do Produto no ambiente social;

- **Aplicabilidade:** se refere à facilidade com que se pode empregar o Produto e a possibilidade de replicabilidade em diferentes ambientes e grupos sociais;

- **Inovação:** entendida aqui como a intensidade do uso de conhecimento inédito utilizado para a criação do Produto. Um produto derivado da adaptação de conhecimento existente será considerado um Produto técnico e não tecnológico;

- **Complexidade:** representa o grau de *interação entre* de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do Produto.

Assim, um mesmo tipo de Produto desenvolvido na PG poderá ser classificado como tecnológico ou técnico, dependendo de como o mesmo atendeu aos quatro critérios supracitados

A seguir, apresenta-se um detalhamento dos critérios utilizados para auxiliar as áreas na estratificação dos Produtos escolhidos pelas áreas.

1. Aderência (**critério obrigatório**)

O critério aderência se faz obrigatório para a validação de uma produção para o programa de pós-graduação em avaliação, visto que os produtos deverão apresentar origens nas atividades oriundas das linhas de pesquisas/atuação e projetos vinculados a

estas linhas. Deverão ser descritos os campos abaixo para se fazer a avaliação deste critério:

- Projeto de pesquisa vinculado à produção;
- Linha de pesquisa vinculada a produção (com exceção para projetos isolados);

2. *Impacto*

A avaliação deste critério está relacionada com as mudanças causadas pelo produto Técnico e Tecnológico no ambiente em que o mesmo está inserido. Para avaliar tal critério é importante entender o motivo de sua criação, onde a questão do demandante se torna de grande relevância, e também deve estar claro qual o foco de aplicação do produto, permitindo assim avaliar em qual(is) área(s) as mudanças poderão ser percebidas. Portanto, deverão ser detalhadas as seguintes informações:

2.1. *Demanda*: Podendo ser espontânea, contratada ou por concorrência. (campo descritivo).

2.2. *Objetivo da pesquisa*: Podendo ser experimental, sem um foco de aplicação inicialmente definido, ou solução de um problema previamente identificado. (campo descritivo com justificativa).

2.3. *Área impactada pela produção*: A qual poderá ser a área social, econômica, jurídica, etc. (campo descritivo com justificativa).

3. *Aplicabilidade*

O critério aplicabilidade faz referência à facilidade com que se pode empregar o Produto a fim de atingir os objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

- Abrangência realizada;
- Abrangência potencial;
- Replicabilidade.

4. Inovação

O conceito de inovação é muito amplo, mas em linhas gerais, pode-se definir como a ação ou ato de inovar, podendo ser uma modificação de algo já existente ou a criação de algo novo. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Cabe destacar que esta classificação para o critério inovação se baseia somente na produção de conhecimento, ou seja, não faz referência à usabilidade, complexidade, impacto ou qualquer outra característica da produção avaliada. O campo deste critério, além de necessitar de um espaço para definir qual a classificação da produção, deverá apresentar um campo de justificativa, onde deverão ser inseridas de forma resumida as informações que permitiram tal classificação.

5. Complexidade

- Complexidade pode ser entendida como uma propriedade associada à diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:
- Produção com alta complexidade: Desenvolvimento com sinergia ou associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.). Há multiplicidade de conhecimento,

identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, bem como demanda a resolução de conflitos cognitivos entre os atores partícipes.

- Produção com média complexidade: Resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores (laboratórios, empresas, etc.).
- Produção com baixa complexidade: Resulta de desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores.

Detalhamento dos Produtos (conforme Tabela 2)

1 - Produto Bibliográfico

Subtipos:

Artigo publicado em revista técnica

Definição: *Revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico, mas que apresentam como foco o mercado, diferenciando assim das revistas científicas, as quais buscam divulgar o progresso científico.*

Artigo em jornal ou revista de divulgação

Definição: *Artigos de autoria docente e/ou discente publicados em jornais e revistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos não apresentam um foco específico em assuntos científicos e/ou tecnológicos.*

Resenha ou crítica

Definição: *A resenha ou crítica não requer apenas um resumo informativo ou indicativo. A resenha ou crítica deve ser entendida como uma análise interpretativa e, por esse motivo, irá depender da capacidade de relacionar os elementos do texto lido com outros textos, autores e ideias sobre o tema em questão, e também da opinião daquele que escrever a resenha, contextualizando o texto que está sendo analisado. Resenha crítica é uma descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: é a apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, na crítica e na formulação de um conceito de valor do livro feito pelo crítico.*

Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo

Definição: *textos em publicações que não recebem ISBN, como, por exemplo, catálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda.*

Campos descritivos obrigatórios (deve haver a possibilidade de inserir “não se aplica”, visto que se trata de uma grande variedade de subtipos):

Área de Concentração
Autores
Categoria do Autor
Cidade / País
Cidade da Editora
Conselho Editorial
Data
Distribuição e Acesso
Divulgação
DOI
Financiamento
Idioma
Informações Sobre Autores
ISSN
Linha de Pesquisa
Meio de Divulgação
Natureza da Obra
Natureza do Conteúdo
Nome da editora
Nome da Instituição
Nome do Autor
Nome do Financiador
Número da página final
Número da página inicial
Número de páginas
País
Parecer e Revisão por Pares
Projeto de Pesquisa
Título
Título do jornal ou revista
URL

2 – Ativos de Propriedade Intelectual

Patente

Definição: Patente é um título de propriedade temporária sobre uma invenção ou modelo de utilidade, outorgado pelo Estado aos inventores ou autores ou outras pessoas físicas ou jurídicas detentoras de direitos sobre a criação. Com este direito, o inventor ou o detentor da patente tem o direito de impedir terceiros, sem o seu consentimento, de produzir, usar, colocar à venda, vender ou importar produto objeto de sua patente e/ou processo ou produto obtido diretamente por processo por ele patenteado. Em contrapartida, o inventor se obriga a revelar detalhadamente todo o conteúdo técnico da matéria protegida pela patente.

Exemplos: Patente de invenção, patente de modelo de utilidade, certificado de adição.

Não se aplica: a outros ativos de propriedade intelectual, como marcas, desenho industrial, software, indicação geográfica.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da patente e de sua finalidade: *(até 50 palavras)* _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- () Patente de invenção
- () Modelo de utilidade
- () Certificado de adição

Número do processo:

Nacional:

PCT:

Outro país:

Titular:

Co-titulares: pessoa física e/ou jurídica (incluindo empresas)

Avaliação do núcleo de inovação?: () sim

() não

Há licenciamento?: () sim

() não

Inventores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: () Demanda externa: _____ -

() Edital

() Demanda interna

Situação atual da Produção:

() Piloto/Protótipo

() Em teste

() Finalizado/implantado

Aplicabilidade da Produção Tecnológica:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Classificar e justificar as produções e subtipos em técnico ou tecnológico: Tecnológico

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica

() Contrato de licenciamento

() O documento de patente

Marca, Desenho Industrial, Indicação Geográfica (outros Ativos de Propriedade Intelectual)

Definição:

MARCA: Todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifica e distingue, produtos e serviços de outros análogos, de procedência diversa, bem como certifica conformidade dos mesmos com determinadas normas ou especificações técnicas.

DESENHO INDUSTRIAL: O registro de Desenho Industrial protege a configuração externa de um objeto tridimensional ou um padrão ornamental (bidimensional) que possa ser aplicado a uma superfície ou a um objeto. Ou seja, o registro protege a aparência que diferencia o produto dos demais (forma plástica). Não são protegidos pelo registro de desenho industrial: funcionalidades, vantagens práticas, materiais ou formas de fabricação, assim como também não se pode proteger cores ou a associação destas a um objeto.

INDICAÇÃO GEOGRÁFICA: A Indicação Geográfica (IG) é usada para identificar a origem de produtos ou serviços quando o local tenha se tornado conhecido ou quando determinada característica ou qualidade do produto ou serviço se deve a sua origem. No Brasil, ela tem duas modalidades: Denominação de Origem (DO) e Indicação de Procedência (IP).

Exemplos: Um exemplo de Indicação Geográfica são os Vinhos do Vale dos Vinhedos que obteve reconhecimento na União Europeia, e suas terras foram valorizadas em 200 a 500% e o turismo cresceu na região (IP), e Arroz “Litoral Norte Gaúcho” (DO).

Não se aplica: a ativos de propriedade intelectual que apresentam patente ou não apresentam registros.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do ativo e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Número do processo:

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- marca nominativa
- marca figurativa
- marca mista
- marca tridimensional
- desenho industrial
- indicação geográfica – denominação de origem
- indicação geográfica – indicação de procedência

Titular:

Co-titulares:

Avaliação do núcleo de inovação: sim
 não

Há licenciamento: sim
 não

Inventores/autores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: Demanda externa: _____ -

Edital

Demanda interna

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Declaração emitida pela organização cliente
- () Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica
- () para indicação geográfica, anexar o regulamento de uso

Topografia de Circuitos Integrados

Definição: Topografias de Circuito Integrado são imagens relacionadas, construídas ou codificadas sob qualquer meio ou forma, que represente a configuração tridimensional das camadas que compõem um circuito integrado (Fonte:INPI). Cada imagem representa a disposição geométrica ou arranjos da superfície do circuito integrado. Em outras palavras, é o desenho de um chip.

Exemplos: Desenhos e esquemas eletrônicos de Circuitos integrados (CIs), tais como como utilizados no desenvolvimento de memórias, processadores e demais CIs que visam realizar funções eletrônicas.

Não se aplica: conceitos, processos, sistemas ou técnicas nas quais a topografia criada se baseia, bem como os produtos eletrônicos que incorporem um circuito integrado que usa a topografia criada.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da topografia e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente da presença do docente ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Situação atual da Produção:

() Piloto/Protótipo

() Em teste

() Finalizado/implantado

Registro de topografia no INPI

Licenciado para empresa/organização, sem patente

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado)

Data da entrega: __/__/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ e-mail: _____ Tel () _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Correlacionar com as opções e campos existentes nas plataformas Sucupira e Lattes

Obs: Lattes e Sucupira possuem os mesmos campos.

Sequência Plataforma Sucupira- **Topografia de Circuito Integrado Registrada**

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Estaduais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro....)

Apresentação gráfica do circuito eletrônico e suas conexões

3 – Tecnologia Social

Definição: Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.

Exemplos: Projeto de Leitura nos Terminais de ônibus, Técnicas alternativas de agricultura, educação em saúde bucal em determinados grupos populacionais.

Não se aplica: método, processo ou produto que não apresente uma transformação social positiva evidente e não seja voltado para a coletividade.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da Tecnologia Social e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a Tecnologia Social é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à Tecnologia Social: _____

Linha de Pesquisa vinculada à Tecnologia Social: _____

() Tecnologia Social, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta Tecnologia Social:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Tecnologia Social:

() Piloto/Protótipo

() Em teste

() Finalizado/implantado

Recursos e vínculos da Tecnologia Social

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Tecnologia Social: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Tecnologia Social a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma Tecnologia Social que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Campos descritivos obrigatórios – Tecnologia Social

- 1 - Título da Tecnologia Social
- 2 - Tipo de tecnologia (método, processo ou produto)
- 3 - Finalidade
- 7 - Linha de pesquisa/atuação
- 8 - Equipe de realização
- 9 - Finalidade
- 10 - Instituição Financiadora
- 11 - Possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? Sim Não
- 12 - Qual o potencial de inovação?
- 13- Outras informações

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Declaração emitida por representantes da comunidade beneficiada
- () Declaração emitida por financiadores/patrocinadores
- () Documento descritivo da tecnologia social
- () Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados

4 – Curso para Formação Profissional

Definição: conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação.

Natureza: a) oferta regular: oferta contínua e integrada às atividades das Instituições envolvidas com o processo da pesquisa; b) oferta em alternância: oferta intermitente, podendo estar integrada às Instituições envolvidas com o processo da pesquisa; c) formação em exercício [work in progress]: oferta regular ou em intermitente, devendo contar com profissionais vinculados às instituições envolvidas com o processo da pesquisa

Exemplos: a) Formação contínua para profissionais com vínculo institucional; b) oferta especial para profissionais vinculados a projetos de pesquisa; c) Formação pedagógica para profissionais não licenciados para atuação em sala de aula.

Não se aplica: cursos ofertados pela IES que não estejam relacionados à produção científica e acadêmica da Pós-graduação.

Campos descritivos obrigatórios: ofertados a partir de propostas organizadas nos Programas de Pós-graduação, devem apresentar o Projeto de Curso, evidenciando:

- estrutura curricular correspondente à visão geral da organização dos componentes curriculares;
- objetivos do curso, especificando-se a área de atuação do profissional, o que ele deverá ser capaz de realizar no seu domínio profissional e no âmbito da sociedade;
- contextualização e criticidade dos conhecimentos, expressando a flexibilidade da estrutura curricular, através de diferentes atividades acadêmicas de modo a favorecer o atendimento às expectativas e interesses dos alunos-profissionais;
- conteúdo teórico-prático, metodologia para elaboração e socialização dos conhecimentos;
- processo de avaliação qualitativa do aprendizado;
- perfil do egresso, entendendo a caracterização do profissional após a realização do curso;

Descrição do Curso de Formação e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

() Anteprojeto

() Em curso

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/__ Data término: __/__/__

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Produção Tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Complexidade da Produção Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma propriedade na qual há interação de múltiplos agentes (laboratórios, empresas, etc.), relações e multiplicidade de conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos:

- () Produção com alta complexidade: envolve diferentes parceiros – IES, capital privado, capital público
- () Produção com média complexidade: envolve diferentes atores – docentes, discentes, gestores
- () Produção com baixa complexidade: envolve atores da IES promotora

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Projeto de Curso () Declaração de Parcerias entre Instituições

Este Produto deve estar alinhada ao Programa de Pós-graduação, podendo ser realizado com Instituições parceiras. Deve manter aderência ao Projeto de Curso do Programa e suas Linhas de Pesquisa; e contar com a participação dos sujeitos das pesquisas empreendidas.

5 – Produto de Editoração

Definição: Produto de editoração resulta de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).

Exemplos: mídia impressa (jornal, revista, livro, panfleto, cartaz, etc.), eletrônica (e-books, mídias interativas) ou digital (internet, celular).

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não.

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- () Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Recursos e vínculos da Produção Técnica/Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

- () Não há

Aplicabilidade da Produção Técnica/Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Complexidade da Produção Técnica/Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma propriedade onde há interação de múltiplos atores (governamental, laboratórios, empresas, etc.), relações e multiplicidade de conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos:

- Produção com alta complexidade
- Produção com média complexidade
- Produção com baixa complexidade

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- Declaração emitida pela organização demandante/cliente
- Declaração emitida pela IES
- Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Estaduais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro....)

6 – Material didático

Definição: Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais.

Sub-tipos: impressos, audiovisual e novas mídias.

Exemplos: a) impresso: coleções; livro didático e paradidático; guias; mapas temáticos; jogos educativos...; b) audiovisual: fotografia; painel cronológico; programas de

TV – aberta e/ou fechada; Programas de Rádio – comunitários, universitários, alternativos; Trilha e/ou Paisagem sonora...; c) novas mídias: CD; CD-ROOM; DVD; e-book...

Não se aplica: apostilas, slides, apresentações e outros materiais elaborados exclusivamente para apoio da atividade do docente nas aulas regulares da graduação e pós-graduação e atividades de extensão.

Campos descritivos obrigatórios:

Descrição do Material Didático e de sua finalidade (limitado a 50 palavras)

Cadastrar Produção Intelectual

Natureza: impressos, audiovisual e outras mídias.

Finalidade

Instituição Promotora

Demanda: Externa
 Edital
 Interna

URL:

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- Produção com alto teor inovativo: desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: produção técnica.

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Produção Técnica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade.

Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF): Material didático

7 – Software/Aplicativo (Programa de computador)

Definição: Software é um conjunto de instruções ou declarações a serem usadas direta ou indiretamente por um computador, a fim de obter um determinado resultado. Ele é composto por um código-fonte, desenvolvido em alguma linguagem de programação. (Fonte: INPI).

Exemplos: Programas de Simulação, softwares de engenharia, softwares de pesquisa operacional, controle de processos, sistemas especialistas, softwares de inteligência artificial, aplicativos educacionais, aplicativos utilizados em ambiente organizacional, planilhas eletrônicas, etc.

Não se aplica: aquele código que não seja resultado de seu próprio trabalho e criação ou quando representar pequenas adaptações de programas já existentes, ou ainda não demonstrar aplicabilidade ou funcionalidades válidas.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade do software: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- () Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

- Piloto/Protótipo
- Em teste
- Finalizado/implantado
- Pedido de registro depositado no INPI, nº _____
- Registro concedido no INPI, nº _____
- Licenciado para empresa/organização

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado)

Data da entrega: __/__/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel () _____

Registro em repositório específico

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: *(até 50 palavras)* _____

Descrição da Abrangência potencial: *(até 50 palavras)* _____

Descrição da Replicabilidade: *(até 50 palavras)* _____

Natureza: computacional, multimídia ou outro

Finalidade

Plataforma

Ambiente

Disponibilidade: restrita ou irrestrita

Instituição Financiadora

Cidade

País

Divulgação: meio digital, outro, vários

URL

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Estaduais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro, repositórios de software....)

Código fonte do programa

8 – Evento Organizado

Definição: produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas.

Exemplos: congresso, seminário, festival, olimpíada, competição, feira ou convenção realizada pelo Programa de Pós-Graduação.

Não se aplica: participação individual de docentes em atividades de organização de eventos não correlacionados à Área de concentração e linhas de atuação do Programa.

Campos obrigatórios*:

Descrição do evento e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado ao evento organizado: _____

Linha de Pesquisa vinculada ao evento organizado: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Caracterização do Evento:

Nome do evento

Tipo

Ano de realização

Duração

Local / Cidade / País

Amplitude: regional, nacional ou internacional

Número de participantes

URL

Recursos e vínculos do evento

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Anais
- () Programação
- () Outros documentos considerados pertinentes

9 – Norma ou Marco regulatório

Definição: são diretrizes que regulam o funcionamento do setor público e/ou privado. Tem por finalidade estabelecer regras para sistemas, órgãos, serviços, instituições e empresas, com mecanismos de regulação, compensação e penalidade.

Exemplos: marco regulatório em saúde, educação, energia, telefonia, internet, transporte, petróleo e gás, recursos hídricos, pesca, mídia, organizações da sociedade civil, etc.; norma regulamentadora em segurança e saúde no trabalho e prevenção de riscos ambientais; especificação de produto ou padronização de processo; regulamento ou norma organizacional relacionada à negócios, à órgão governamental, à associação comercial ou profissional, à grupo de consumidores; guia ou código de prática.

Não se aplica: material instrucional; relatório técnico, resolução normativa.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da norma e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Técnica/Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

() Não há

Aplicabilidade da Produção Técnica/Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- norma
- Diário Oficial da União, do Estado, do município

10 – Relatório técnico conclusivo

Definição: Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido.

Exemplos: Relatório de projeto de pesquisa; Relatório de assessoria e consultoria técnica e de auditoria de contratos; Relatório de impacto ambiental ou de obra civil; Relatório de ensaio físico-químico de material ou produto em engenharia, veterinária, química, agronomia, etc.; Relatório de vistoria/avaliação em instituições, órgãos ou serviços públicos e privados.

Não se aplica: Relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados regularmente por agências de fomento, como Edital Universal, PAEP, PIBIC, etc;

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Coparticipante/Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel () _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Relatório

11 – Manual/Protocolo

Definição: Conjunto das informações, decisões, normas e regras que se aplica a determinada atividade, que encerra os conhecimentos básicos de uma ciência, uma técnica, um ofício, ou procedimento. Pode ser um guia de instruções que serve para o uso de um dispositivo, para correção de problemas ou para o estabelecimento de procedimentos de trabalho. No formato de compêndio, livro/guia pequeno ou um documento/normativa, impresso ou digital, que estabelece como se deve atuar em certos procedimentos.

Exemplos: Protocolos de comunicação digital (https), Procedimento Operacional Padrão (POP - documento organizacional que traduz o planejamento do trabalho a ser executado, sendo uma descrição detalhada de todas as medidas necessárias para a realização de uma tarefa), etc.

Não se aplica: às atividades necessárias à construção dos manuais e protocolos de qualquer tipo, manuais que integram produtos e procedimentos já apresentados como produto do programa, ou seja, quando o manual faz parte de um produto já apresentado em outra categoria, como ativo de propriedade intelectual, o mesmo é parte

desse produto, não sendo permitida uma dupla contagem com a apresentação somente do manual.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade: (até 50 palavras) _____

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa: Não se aplica

Conexão com a Produção Científica: Não se aplica

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF): O próprio documento

12 – Tradução

Definição: Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.

Exemplos: Obras traduzidas como artigos, Livros e similares, vídeos, áudios ou sinais

Não se aplica: à atividade de tradução (traduzir) ou ao ato de traduzir

Descrição da obra traduzida e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Grau de novidade da Tradução: (até 50 palavras) _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- () Atividade isolada, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica (se houver)

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção: Não se Aplica

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado): Não se Aplica

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica: Não se Aplica

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Complexidade da Produção Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma propriedade onde há interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.), relações e multiplicidade de conhecimentos necessários à Tradução:

- () Produção com alta complexidade
- () Produção com média complexidade
- () Produção com baixa complexidade

A produção necessita estar no repositório? Sim

13 – Acervo

Definição: Acervo é o conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro.

Exemplos: Coleções públicas e privadas. Coleções biológicas.

Campos descritivos obrigatórios *:

Descrição do produto e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Natureza:

- () Acervo público;
- () Acervo privado;
- () Coleção biológica cadastrada como fiel depositária.

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() *Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;*

() *Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;*

() *Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente.*

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

() Vínculo com trabalho de conclusão

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Técnica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento:

() público : _____

() privado : _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () *Comprovante da utilização do acervo em mostras e exposições, eventos artísticos e literários, editoria, feiras, mostras, festivais, ações educativas, entre outras.*
- () *Comprovante do apoio privado e/ou público*
- () *Comprovante de coleção cadastrada como fiel depositária;*
- () *Outros documentos comprobatórios.*

14 – Base de dados técnico-científica

Definição: É um conjunto de arquivos relacionados entre si com registros sobre pessoas, lugares ou coisas. São coleções organizadas de dados que se relacionam de forma a criar algum sentido (Informação) e dar mais eficiência durante uma pesquisa ou estudo.

Exemplos: Banco de dados de produtos biológicos, sistema de agravos de notificação

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da base e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Grau de novidade da produção: (até 50 palavras) _____

- () *Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;*
- () *Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;*
- () *Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;*
- () *Produção sem inovação aparente: Produção técnica.*

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Atividade isolada, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica (se houver)

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Disponibilidade:

() Restrito – deve apresentar documento comprobatório

() Irrestrito – URL de acesso ou outro mecanismo de acesso

A produção necessita estar no repositório? Sim, documento comprobatório.

15 – Cultivar

Definição: Cultivar é uma produção tecnológica, na qual a variedade de qualquer gênero ou espécie vegetal superior que seja claramente distinguível de outras cultivares conhecidas por margem mínima de descritores, por sua denominação própria, que seja homogênea e estável quanto aos descritores através de gerações sucessivas e seja de espécie passível de uso pelo complexo agroflorestal.

Exemplos: Desenvolvimento, Lançamento e Registro de cultivares no RNC/MAPA, que poderão ser geradas através de cruzamento ou originada por mutação, transformação ou edição gênica.

Campos descritivos obrigatórios *:

Descrição da produção e sua finalidade: (até 50 palavras) _____

() *cruzamento ou originada por mutação;*

() *transformação;*

() *edição gênica.*

Inovação: (até 50 palavras) _____

Classificar e justificar a relevância e ineditismo da característica fenotípica da cultivar (características produtivas, decorativas ou outras que a tornem interessante para cultivo).

() *Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;*

() *Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;*

() *Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente.*

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa:

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Estágio do desenvolvimento do produto

() Cultivar desenvolvida, relatada em artigo científico, mas ainda não lançada ou registrada (item c4)

() Cultivar lançada, ainda sem publicação de registro.

Data de lançamento ("Dia de Campo"): ____/____/____

Local: _____

() Cultivar com registro publicado no Registro Nacional de Cultivares (RNC) do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA).

Data do registro no RNC/MAPA: ____/____/____

número do processo: _____

() Cultivar com registro publicado, que esteja em uso pelos agricultores (por meio de parceria com empresa do agronegócio, efetivamente comprovada pelo CNPJ da empresa).

Dados da Parceria:

Data da início: ____/____/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

CNPJ da empresa: _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel () _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Documento comprobatório de lançamento da cultivar
- () Documento comprobatório do registro no RNC/MAPA
- () Documento comprobatório de parceria com setor produtivo
- () Outros documentos relevantes

16 – Produto de Comunicação

Definição: O produto implica na existência de um intermediário tecnológico para que a comunicação se realize. Trata-se, portanto, de produto midiaticado. Mídia compreende o conjunto das emissoras de rádio e de televisão, de jornais e de revistas, do cinema e das outras formas de comunicação de massa, bem como, das recentes mídias sociais em suas diversas plataformas.

Exemplos: a) programas de mídia; b) programas de veículos de comunicação; – c) programas de mídia social.

Não se aplica: Participação de docentes e discentes em programas de mídia ou mídia social sem que o autor participe do processo de elaboração do produto, o qual deverá estar aderente ao PPG.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do Produto de Comunicação e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Produto com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produto com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

- () Produto com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
() Produto sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se o Produto de Comunicação é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado ao Produto de Comunicação: _____

Linha de Pesquisa vinculada ao Produto de Comunicação: _____

- () Produto de Comunicação, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a este Produto de Comunicação:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual do Produto de Comunicação

- () Piloto/Protótipo
() Em teste
() Finalizado/implantado

Recursos e vínculos do Produto de Comunicação

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade do Produto de Comunicação: faz referência a facilidade com que se pode empregar o Produto de Comunicação a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que um Produto de Comunicação que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Título do Produto de Comunicação

Tipo de tecnologia (programas de mídia, de veículos de comunicação ou *de mídia social*)

Descrição

Ano de Realização

Mídia de Veiculação

Divulgação (impresso, digital)

Data Inicial de Veiculação / Data Final de Veiculação (se necessário)

Instituição Financiadora

URL

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() a produção em si

17 – Carta, mapa ou similar

Definição: Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.

Subtipos:

- **Aerofotograma:** é o resultado da aplicação do método de obtenção de dados topográficos por meio de fotografias aéreas, geralmente, com o fim de mapeamento. Assim como na fotointerpretação, as informações quantitativas estão registradas em cores (bandas) captadas através de uma câmera fotográfica ou métrica que capta a energia irradiada/refletida pelos objetos.

Ex: Fotografias feitas aeroplanos, drones e balões

- **Carta:** representação dos aspectos naturais e artificiais da Terra, destinada a fins práticos da atividade humana, principalmente a avaliação precisa das distâncias, direções e a localização geográfica de pontos, áreas e detalhes.

Ex: cartas náuticas

- **Fotograma:** cada impressão fotográfica ou quadro de um filme cinematográfico

- **Mapa:** Representação gráfica, em geral, de uma superfície plana em determinada escala, com a representação de acidentes físicos e culturais da superfície da Terra, ou de um planeta ou satélite.

Ex: mapa de formação geológica do cerrado brasileiro

Área de Concentração

Linha de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Área representada

Divulgação

Finalidade

Instituição financiadora

Natureza

Observação

Técnica

Tema

URL

Nome do Autor

Categoria do Autor

Número de Ordem Autor

18 – Produtos/Processos em Sigilo

Definição:

Produto: *Bens físicos/tangíveis obtido por combinação de ideias, que possam ser materializados ou produzidos por um determinado processo de fabricação, destinados ao uso restrito e comprovado por meio de declaração de sigilo.*

Processo: *Conjunto ordenado de procedimentos/operações/atividades que objetiva transformar uma Entrada (insumos materiais ou não) numa Saída desejável (produtos, serviços), com repetibilidade, previsibilidade e confiabilidade, destinados ao uso restrito e comprovado por meio de declaração de sigilo.*

Exemplos: processos de fabricação ou montagem, processos de gestão empresarial, técnicas de manipulação laboratorial, técnicas de coleta e tratamento de dados, considerados sigilosos.

Não se aplica: produtos e processos não sigilosos.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do Produto/Processo e sua finalidade: *(até 50 palavras)* _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: *(até 50 palavras)* _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Declaração emitida pela organização cliente

19 – Taxonomias, Ontologias e Tesouros

Definição: Classificações, Tesouros, Taxonomias e Ontologias – CTTO - são Produções técnicas que “classificam, modelam e representam conceitos e seus relacionamentos pertinentes a um domínio do conhecimento”

Natureza

Taxonomia

Ontologia

Tesouro

Rede semântica

Exemplos: Classificação Decimal Dewey (CDD), utilizada em bibliotecas; Taxonomia do Reino Animal; Taxonomia de Lineu (biologia); Taxonomia dos objetivos educacionais (educação); Tesouro da Ciência da Computação (computação); Tesouro do movimento corporal infantil (anatomia); Ontologia da ciência política (sociologia); Ontologia da termodinâmica (física).

Descrição do Produto e de sua finalidade: (limitado a 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- () Produção com alto teor inovativo: desenvolvimento com base em conhecimento inédito
- () Produção com médio teor inovativo: combinação de conhecimentos pré-estabelecidos
- () Produção com baixo teor inovativo: adaptação de conhecimento existente
- () Produção sem inovação aparente: produção técnica

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- () Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Técnica: instrumentos importantes na busca e acesso à informação, com qualidades atribuídas à consistência, precisão e relevância da informação. Tem, ainda, ampla aplicação para indexadores, pesquisadores, professores e profissionais em geral.

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() A produção em si

20 – Empresa ou Organização Social Inovadora

Definição: uma nova empresa ou organização social formada com base em produto, serviço ou processo tecnológico desenvolvido por docentes e/ou discentes no âmbito do Programa de Pós-graduação.

Exemplos: Technomar, empresa formada por dois ex-alunos de mestrado e doutorado do Laboratório Tanque de Prova Numérico (TPN) da Escola Politécnica da USP. PAM Membranas, empresa nascida no Laboratório de Processos de Separação por Membranas da Pós-graduação e Pesquisa de Engenharia (Coppe) da UFRJ. Startup.

Não se aplica: Empresas **não** baseadas em produto, serviço ou processo tecnológico desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-graduação; Empresas originadas em período anterior aos projetos e cursos empreendidos nos Programa de Pós-graduação.

Campos descritivos obrigatórios*:

CNPJ:

Descrição da Empresa Inovadora e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Parcerias da Empresa Inovadora e sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

- () Empresa com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Empresa com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Empresa com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Empresa sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a Empresa Inovadora é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Mest Acad; () Mest Prof; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à Empresa Tecnológica: _____

Linha de Pesquisa vinculada à Empresa Tecnológica: _____

() Empresa Inovadora, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão correlacionados a esta Empresa Tecnológica:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Situação atual da Empresa Inovadora:

() Em implantação

() Em operação

Recursos e vínculos da Empresa Inovadora:

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- () Contrato Social da Empresa / Estatuto social da organização
- () Registro em Junta Comercial

21 – Processo / Tecnologia e Produto / Material não patenteáveis

Definição: produtos e/ou processos tecnológicos que, por impedimentos legais, não apresentam um mecanismo formal de proteção em território brasileiro, incluindo quaisquer ativos de propriedade intelectual, como, por exemplo, métodos terapêuticos e cirúrgicos.

Exemplos: nova técnica de inserção de ponte de safena, novas formas de exercícios físicos condicionantes para atletas, cepas da área biológica.

Não se aplica: a ativos de propriedade intelectual que apresentam patente ou outros registros.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do produto e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- () Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- () Processos/produtos industriais não patenteáveis
- () Técnica na área de saúde
- () Material de referência
- () Cepas não patenteadas
- () Produtos naturais
- () Outro: _____

Titular:

Co-titulares:

Avaliação do núcleo de inovação: () sim

() não

Há licenciamento: () sim

() não

Inventores/autores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: () Demanda externa: _____ -

() Edital

() Demanda interna

Situação atual da Produção:

- Piloto/Protótipo
- Em teste
- Finalizado/implantado

Aplicabilidade da Produção Tecnológica:

Descrição da Abrangência realizada: *(até 50 palavras)* _____

Descrição da Abrangência potencial: *(até 50 palavras)* _____

Descrição da Replicabilidade: *(até 50 palavras)* _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Classificar e justificar as produções e subtipos em técnico ou tecnológico: Tecnológico

Documentos Anexados (em PDF)

- Declaração emitida pela organização cliente
- Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica

Avaliação dos resultados alcançados, elaboração do relatório final e conclusões

O presente estudo aprimorou o trabalho realizado anteriormente, contando com a participação de todas as áreas de avaliação da CAPES. Para tal aprimoramento, os esforços foram destinados na identificação e no dos Produtos que realmente sejam frutos de resultados obtidos pelas pesquisas desenvolvidas pelos programas de pós-graduação, com foco na produção tecnológica, visando o avanço do conhecimento.

Como resultado final foi possível elencar 23 diferentes Produtos, os quais deverão atender a todas as áreas de avaliação. Durante a discussão deste relatório na 185ª Reunião do Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES), foram propostas alterações pontuais no relatório, dentre elas a reorganização e redução da lista para 21 tipos de Produtos.

Por fim, para que a presente metodologia se torne viável, é necessário adequar as plataformas Sucupira e Lattes para permitir o registro correto das informações e, adicionalmente, a necessidade de um repositório para acesso às produções e documentos complementares, garantindo assim uma avaliação correta e, conseqüentemente, incentivar o crescimento de produtos de qualidade.

Anexos

Anexo 1 – Questionário

Prezado(a) Coordenador(a),

Com o propósito de aprimorar a avaliação da produção técnica e tecnológica dos Programas de Pós-graduação, solicitamos indicar quais os tipos de produções mais importantes para sua Área de avaliação. Destacamos que a seleção dos principais produtos deve ter como critérios, o avanço do conhecimento e a relação dos produtos com a inserção social da pesquisa. Caso a área apresente algum produto que não se encontra na listagem apresentada, solicitamos informar no campo outros.

Produtos Técnicos/Tecnológicos	Irrelevante	Não muito relevante	Um pouco relevante	Relevante	Muito Relevante
Artigo em jornal ou revista de divulgação					
Artigo publicado em revista técnica					
Assessoria e consultoria					
Auditoria					
Avaliação de tecnologia, projeto, programa, institucional ou política					
Avaliação na área da saúde					
Base de dados técnico-científica					
Carta, mapa ou similar					
Certificação/Acreditação de produção técnica ou tecnológica					
Conservação/restauração					
Criação de atividade de capacitação, em diferentes níveis					
Cultivar					
Curadoria de coleções biológicas					
Curadoria de mostras e exposições					
Declaração de impacto de produção técnica ou tecnológica					
Declaração de interesse do setor empresarial em produção sob sigilo					
Desenho Industrial					
Desenvolvimento de material didático e/ou instrucional					
Desenvolvimento de processo patenteável					
Desenvolvimento de produto patenteável					
Desenvolvimento de Tecnologia social					

Docência em atividade de capacitação, em diferentes níveis					
Elaboração de norma ou marco regulatório					
Elaboração de taxonomia, ontologias e tesouros					
Estudos de regulamentação					
Indicação geográfica					
Laudo técnico					
Manual de operação técnica					
Marca					
Membro de conselho gestor ou comitê técnico					
Organização de atividade de capacitação, em diferentes níveis					
Organização de catálogo de produção artística					
Organização de evento					
Organização de livro, catálogo, coletânea e enciclopédia					
Organização de revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial)					
Outro tipo de serviço técnico especializado					
Palestrante ou conferencista					
Parecer de artigo de revista					
Parecer de trabalho					
Participação em comissão científica					
Participação em comissão técnico-científica					
Participação em mesa redonda					
Participação em veículo de comunicação					
Pesquisa de mercado					
Prefácio ou Posfácio					
Processo/Tecnologia não patenteável					
Processos de gestão					
Produção de acervos					
Produção de programas de mídia					
Produção de programas de veículos de comunicação					
Projetos de extensão à comunidade					
Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP)					
Publicação - Nota prévia					
Relatório técnico conclusivo					
Resenha ou crítica artística					
Responsabilidade por Coluna em jornal ou revista					
Serviço técnico associado à produção artística					
Software (Programa de computador)					
Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo					
Topografia de circuito integrado					
Tradução					

Outras produções relevantes não inseridas na relação anterior:

Anexo 2 – Avaliação do questionário

C. Humanas	Pontuação máxima 126	%	C. Saúde	Pontuação máxima 114	%	Agrárias	Pontuação máxima 48	%	Multidisciplinar	Pontuação máxima 54	%	C. Biológicas	Pontuação máxima 42	%
editoria	114	90%	patente	102	89%	patente	44	92%	patente	47	87%	patente	36	86%
material didático	105	83%	Atividade técnica/tecnológica	87	76%	Tecnologia social	37	77%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	44	81%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	32	76%
curso de formação	99	79%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	84	74%	editoria	33	69%	Software (Programa de computador)	41	76%	norma ou marco regulatório	28	67%
Projetos de extensão à comunidade	98	78%	norma ou marco regulatório	80	70%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	33	69%	Processo/Tecnologia não patenteável	40	74%	curso de formação	24	57%
relatório técnico conclusivo	97	77%	Tecnologia social	75	66%	disseminação do conhecimento	32	67%	Tecnologia social	37	69%	Software (Programa de computador)	22	52%
Atividade técnica/tecnológica	94	75%	material didático	72	63%	manual/protocolo	32	67%	Atividade técnica/tecnológica	32	59%	Tecnologia social	21	50%
disseminação do conhecimento	94	75%	Software (Programa de computador)	70	61%	curso de formação	30	63%	editoria	32	59%	Acervo	20	48%
produto bibliográfico técnico/tecnológico	92	73%	Projetos de extensão à comunidade	66	58%	Projetos de extensão à comunidade	29	60%	material didático	31	57%	Atividade técnica/tecnológica	20	48%
Tecnologia social	85	67%	curso de formação	65	57%	Atividade técnica/tecnológica	26	54%	manual/protocolo	26	48%	declaração de terceiros sobre impacto	20	48%
Tradução	82	65%	editoria	62	54%	laudo/parecer	26	54%	Base de dados técnico-científica	25	46%	editoria	20	48%
laudo/parecer	71	56%	manual/protocolo	58	51%	material didático	25	52%	Marca	23	43%	material didático	19	45%
Base de dados técnico-científica	61	48%	declaração de terceiros sobre impacto	55	48%	Cultivar	24	50%	norma ou marco regulatório	23	43%	Base de dados técnico-científica	17	40%
norma ou marco regulatório	59	47%	disseminação do conhecimento	53	46%	declaração de terceiros sobre impacto	22	46%	relatório técnico conclusivo	23	43%	disseminação do conhecimento	16	38%
Software (Programa de computador)	59	47%	Base de dados técnico-científica	52	46%	norma ou marco regulatório	21	44%	Projetos de extensão à comunidade	22	41%	manual/protocolo	16	38%
patente	57	45%	produto de comunicação	51	45%	produto de comunicação	21	44%	curso de formação	21	39%	Projetos de extensão à comunidade	15	36%
Acervo	55	44%	relatório técnico conclusivo	49	43%	Processo/Tecnologia não patenteável	20	42%	declaração de terceiros sobre impacto	21	39%	relatório técnico conclusivo	15	36%
taxonomia, ontologias e tesouros	52	41%	laudo/parecer	48	42%	relatório técnico conclusivo	18	38%	Desenho Industrial	20	37%	produto de comunicação	12	29%
declaração de terceiros sobre impacto	51	40%	Processo/Tecnologia não patenteável	46	40%	Software (Programa de computador)	18	38%	produto de comunicação	20	37%	laudo/parecer	11	26%
produto de comunicação	48	38%	Acervo	30	26%	Base de dados técnico-científica	17	35%	Acervo	19	35%	Processo/Tecnologia não patenteável	11	26%
Carta, mapa ou similar	46	37%	Marca	25	22%	Indicação geográfica	17	35%	Cultivar	19	35%	taxonomia, ontologias e tesouros	11	26%

Engenharias	Pontuação máxima 42	%	Exatas	Pontuação máxima 60	%	Letras/Artes	Pontuação máxima 30	%	S. Aplicadas	Pontuação máxima 96	%
norma ou marco regulatório	42	100%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	50	83%	material didático	26	87%	Tecnologia social	74	77%
patente	40	95%	patente	46	77%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	26	87%	norma ou marco regulatório	70	73%
Software (Programa de computador)	34	81%	Software (Programa de computador)	44	73%	Acervo	24	80%	Atividade técnica/tecnológica	66	69%
Tecnologia social	34	81%	editoria	43	72%	editoria	24	80%	laudo/parecer	65	68%
produto bibliográfico técnico/tecnológico	30	71%	Atividade técnica/tecnológica	35	58%	Tradução	24	80%	curso de formação	63	66%
relatório técnico conclusivo	27	64%	disseminação do conhecimento	33	55%	curso de formação	22	73%	editoria	62	65%
Desenho Industrial	24	57%	curso de formação	31	52%	produto de comunicação	22	73%	relatório técnico conclusivo	62	65%
Processo/Tecnologia não patenteável	24	57%	material didático	31	52%	Projetos de extensão à comunidade	22	73%	material didático	60	63%
Topografia de circuito integrado	22	52%	Base de dados técnico-científica	27	45%	disseminação do conhecimento	21	70%	Projetos de extensão à comunidade	59	61%
declaração de terceiros sobre impacto	19	45%	laudo/parecer	24	40%	Atividade técnica/tecnológica	19	63%	patente	55	57%
Marca	19	45%	Topografia de circuito integrado	24	40%	patente	19	63%	Base de dados técnico-científica	53	55%
Atividade técnica/tecnológica	18	43%	declaração de terceiros sobre impacto	23	38%	Software (Programa de computador)	17	57%	disseminação do conhecimento	53	55%
Base de dados técnico-científica	16	38%	Projetos de extensão à comunidade	21	35%	Tecnologia social	16	53%	produto bibliográfico técnico/tecnológico	52	54%
Carta, mapa ou similar	16	38%	Tecnologia social	21	35%	laudo/parecer	13	43%	manual/protótipo	45	47%
disseminação do conhecimento	14	33%	manual/protótipo	20	33%	Desenho Industrial	10	33%	Software (Programa de computador)	44	46%
manual/protótipo	13	31%	Processo/Tecnologia não patenteável	19	32%	norma ou marco regulatório	10	33%	declaração de terceiros sobre impacto	42	44%
curso de formação	12	29%	norma ou marco regulatório	16	27%	relatório técnico conclusivo	10	33%	Processo/Tecnologia não patenteável	38	40%
editoria	12	29%	Carta, mapa ou similar	15	25%	Base de dados técnico-científica	9	30%	Tradução	32	33%
laudo/parecer	12	29%	Tradução	15	25%	declaração de terceiros sobre impacto	8	27%	produto de comunicação	26	27%
Projetos de extensão à comunidade	10	24%	taxonomia, ontologias e tesouros	14	23%	taxonomia, ontologias e tesouros	8	27%	Acervo	25	26%

Integrantes do Grupo de Trabalho

Nome	Instituição	Área
André Luiz Brasil Varandas Pinto	CAPES	Diretoria de Avaliação
Cláudia Leite de Moraes	UERJ	Ciências da Vida
Eduardo Winter	INPI	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
José Mauro Granjeiro	INMETRO	Ciências da Vida
Jorge Renato de Souza Verschoore Filho	UNISINOS	Humanidades
Lúcia Yasuko Izumi Nichiata	USP	Ciências da Vida
Marcea Andrade Sales	UNEB	Humanidades
Marcelo Albano Moret Simões Gonçalves	SENAI-CIMATEC	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
Osmar Possamai	UFSC	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar
Pedro Geraldo Pascutti	UFRJ	Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar



www.capes.gov.br